**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 5-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  **дата** | **Кол часов** | **Домашнее задание** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Словообразование |  |  | 1 |  |
| 2 | Правописание губно- губных звуков.  |  |  | 1 |  |
| 3 | Удвоенные согласные |  |  | 1 |  |
| 4-5 | Части речи. Имя существительное. Склонение имён существительных. |  |  | 2 |  |
| 6-7 | Типы склонений. Простые падежи. Местные падежи. |  | 2 |  |
| 8 | Имя прилагательное как части речи |  | 1 |  |
| 9 | Местоимение как части речи |  | 1 |  |
| 10 | Контрольный диктант на тему: «Повторение изученного в нач.классах» |  | 1 |  |
| 11 | Анализ контрольного диктанта |  | 1 |  |
| 12-13 | Глагол. Грамматические признаки глагола. |  | 2 |  |
| 14-15 | Категория времени глагола. Простые и сложные глаголы. |  | 2 |  |
| 16 | Словосочетание и предложение |  | 1 |  |
|  17 | Виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. |  | 1 |  |
| 18 | Развитие речи. Изложение(обучающее) |  | 1 |  |
| 19 | Роль подлежащего в предложении |  | 1 |  |
| 20 | Роль сказуемого в предложении. |  | 1 |  |
| 21 | Роль прямого дополнения в предложении. |  | 1 |  |
| 22 | Определение. |  | 1 |  |
| 23 | Косвенное дополнение. |  | 1 |  |
| 24 | Обстоятельство. |  | 1 |  |
| 25 | Распространённые и нераспростр-ые предложения. |  | 1 |  |
| 26 | Однородные члены предложения. |  | 1 |  |
| 27 | Предложение с обращением. |  | 1 |  |
| 28 | Простые и сложные предложения. |  | 1 |  |
| 29 | Предложение с прямой речью. |  | 1 |  |
| 30 | Диалог. |  | 1 |  |
| 31-32 | Р/Р Изложение на тему:Анализ изложения. |  | 2 |  |
| 33 | Звуки речи и их образование.Гласные и согласные звуки. |  | 1 |  |
| 34 | Звонкие и глухие согласные звуки. |  | 1 |  |
| 35 | Алфавит . Буквы Е,Ё,Ю,Я.Ъ и Ь и их правописание |  | 1 |  |
| 36 | Деление слов на слоги. Перенос слова. |  | 1 |  |
| 37 | Ударение. Диктант по теме «Фонетика и графика» |  | 1 |  |
| 38 | Понятия о лексике. Лексическое значение слова. |  | 1 |  |
| 39 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. |  | 1 |  |
| 40 | Омонимы. |  | 1 |  |
| 41 | Синонимы. |  | 1 |  |
| 42 | Антонимы. |  | 1 |  |
| 43 | Устойчивые сочетания слов. |  | 1 |  |
| 44 | Изменение слов. Словообразование. |  | 1 |  |
| 45 | Основа и окончания слова. |  | 1 |  |
| 46 | Корень слова |  | 1 |  |
| 47 | Суффикс |  | 1 |  |
| 48 | Чередование звуков в корне слова. |  | 1 |  |
| 49 | Чередование гласных звуков в корне слова. |  | 1 |  |
| 50 | Чередование согласных звуков в корне. Образование слов |  | 1 |  |
| 51 | Р/Р. Изложение по разделу« Лексика». |  | 1 |  |
| 52 | Анализ изложения.  |  | 1 |  |
| 53 | Значение и грамматические признаки имени существительного. |  | 1 |  |
| 54 | Роль имени существительного предложении. |  | 1 |  |
| 55 | Собственные и нарицательные имена существительным |  | 1 |  |
| 56 | Род у имён существительных. |  | 1 |  |
| 57 | Число имён существительных. |  | 1 |  |
| 58 | Развитие речи. Диктант по теме «Имя существительное». |  | 1 |  |
| 59 | Глаголь как часть речи. |  | 1 |  |
| 60 | Переходные и непереходные глаголы |  | 1 |  |
| 61 | Категория рода у глаголов. |  | 1 |  |
| 62 | Неопределённая форма глаголов. |  | 1 |  |
| 63 | Времена глагола. Прошедшее время глагола. |  | 1 |  |
| 64 | Будущее время глагола. Глагол общего времени. |  | 1 |  |
| 65 | Изменение глагола «есть» по временам |  | 1 |  |
| 66 | Контрольный диктант по разделу морфология. |  | 1 |  |
| 67 | Анализ диктанта. |  | 1 |  |
| 68 | Итоговое тестирование по аварскому языку для 5 класса. |  | 1 |  |

**Рабочая программа учебного курса**

**« Аварская литература » в 5 классе**

 ***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 5 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 5 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2012г..: Авторы –составители С.М.Мухтаров, А,Г.Гамзатов, Ч. М.Меджидова.

 Образовательная программа на 2021-2022 учебный год. Учебный план на 2021-2022 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **5 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю).

 ***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **5 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 5 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 5 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.
**Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 5 классе.**

- выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

\_ в форме изложения передать содержание рассказа или отрывка из произведения с элементами описания

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**по данной теме уметь составить рассказ, простой план, речь научного и описательного типа, отличать их.

\_написать изложение по произведению повествовательного характера, сохраняя элементы описания предметов..
***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 5-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать**

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;

- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;

- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествоватеьного характера или часть произведения в форме изложения;

-написать сочинение о труде;

-раскрыть характер героя из произведения;

- дать оценку героям и прочитанным произведениям;

-составить план по прочитанному произведению**.**

 ***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

 ***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 5 кл. авторы:С.М. Мухтаров, А.Г, Гамзатов, Ч. М. Меджидова. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2012г.-176с.*

 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5-ГО КЛАССА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | **Кол-во уроков** | **Домашнее задание** |
| **ПО ПЛАНУ** | **ПО ФАКТУ** |  |
| 1 | Введение. УНТ. Каменный мальчик. Т/Л. Понятие об УНТ. |  |  | 1 |  |
| 2 | Герой совершивший три подвига. Т/Л. Понятие о волшебной сказке. |  |  | 1 |  |
| 3 | Осёл и волк. Т/Л. Понятие - сказки о животных. |  |  | 1 |  |
| 4 | Т/Л.Понятие о народных песнях. « Али, оставленный в ущелье». |  |  | 1 |  |
| 5 | Загадки. Т/Л. Понятие о загадках |  |  | 1 |  |
| 6 | Пословицы и поговорки. Т/Л.Понятие о пословицах и поговорках |  |  | 1 |  |
| 7 | Кумыкская народная песня. Табасаранская народная песня.Даргинская народная песня. |  |  | 1 |  |
| 8 | Цадаса Гамзат. «Лев и заяц». |  |  | 1 |  |
| 9 | Понятие о размере стиха. |  |  | 1 |  |
| 10 | Абдулмажид Хачалов «Шахламаз» |  |  | 1 |  |
| 11 | Абасил Магомед «Чибирик» |  |  | 1 |  |
| 12 | Понятие о литературной сказке. |  |  | 1 |  |
| 13 | Алигаджи из Инхо. Богатым людям. Понятие об эпитете |  |  | 1 |  |
| 14 | Поговорки. Крылатые слова. Т/Л. Понятие об эпитете |  |  | 1 |  |
| 15 | Элдарилав из ругуджа. Хъуру-хъара |  |  | 1 |  |
| 16 | Гамзат Цадаса. Песня коровы. |  |  | 1 |  |
| 17 | Саид из Кочхюра. Ласточка. Эй, поэт, спойте песню |  |  | 1 |  |
| 18 | Абуталиб Гапуров. Моя жизнь. |  |  | 1 |  |
| 19 | Т/Л. Понятие о метафоре и сравнении |  |  | 1 |  |
| 20 | Азиз Иминагаев. Жизнь рабочего |  |  | 1 |  |
| 21 | Гамзат Цадаса. С кем дружить. |  |  | 1 |  |
| 22 | Магомед Шамхалов. В ущелье зурначей. |  |  | 1 |  |
| 23 | В ущелье зурначей. |  |  | 1 |  |
| 24 | Магомед Сулиманов. Х!инкъараб сапар. |  |  | 1 |  |
| 25 | Понятие о теме и идее произведения. |  |  | 1 |  |
| 26 | Расул Гамзатов. Вера-Васильевна. |  |  | 1 |  |
| 27 | Р. Гамзатов. Маша |  |  | 1 |  |
| 28 | Абдулмажид Хачалов. Прости меня, друг майор. |  |  | 1 |  |
| 29 | /Л.Понятие о литературном герое |  |  | 1 |  |
| 30 | Фазу Алиева. Наступила весна в моих краях. Дождь. |  |  | 1 |  |
| 31 | Магомед Абдулхалимов. Отцовский дом. Своих нельзя предать. |  |  | 1 |  |
| 32 | Абульмуслим Жафаров. Хитрый медведь. |  |  | 1 |  |
| 33 | Т/Л. Понятие о рассказе. |  |  | 1 |  |
| 34 | Кадрия Темирбулатова. В детстве я мечтала. |  |  | 1 |  |

 **Рабочая программа учебного курса «Аварский язык» в 6 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 6 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку ,разработанный сектором родного языка и литературы дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 6 -7класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2002г. и 2010г. Автор Г.Гамзатов.

 Образовательная программа на 2021-2022учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч. год

К данному варианту программы прилагается методическое пособие Ахмеда Гамзатова «Методическая разработка по преподаванию аварского языка в 6-7 классах»*.* Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

Преподавание родного языка в 6--ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

 ***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 6-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

-проводить фонетический, морфологический, синтаксический иразбор предложения по членам;

- различать простое предложение от сложного предложения;

-знать значение выделенных в учебнике 6-7 кл. словарных слов и уметь употреблять их в речи;

-в корне слова уметь заменить гласные и согласные звуки и образовать от них имена существительные;

-определить лексическое значение слов, изменить формы слова и образовать новые слова при помощи суффиксов и изменений гласных и согласных звуков;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

-при слушании читаемых вслух текстов- воспринимать содержащую в них информацию;

- определить тему и основную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста;

- по тексту повествовательного характера составить простой план;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

-кратко и близко к тексту написать изложение с элементами описания и рассказать его;

- написать письмо информационного характера;

- в письменной речи уметь высказать свою мысль, употреблять в речи синонимы;

- написать сочинение по данной теме, составить информационное письмо;

В ЧТЕНИИ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по художественным текстам, сохраняя композиционную форму, характерные языковые средства;

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

- в отличие от диалектных слов уметь правильно произносить литературные слова;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста.

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения;

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 6-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | **Кол-во часов** |  **Домашнее задание** |
| **ПО ПЛАНУ** | **ПО ФАКТУ** |  |
| 1-2 | Существительное  |  | 2 |  |
| 3-4 | Глагол |  | 2 |  |
| 5-6 | Лексика |  | 2 |  |
| 7 | Диктант |  | 1 |  |
| 8 | Работа над ошибками |  | 1 |  |
| 9-10 | Новые и устаревшие слова |  | 2 |  |
| 11-12 | Фразеологический оборот |  | 2 |  |
| 13 | Диктант |  | 1 |  |
| 14 | Работа над ошибками |  | 1 |  |
| 15-16 | Сложные и сложносклоненные слова |  | 2 |  |
| 17-18 | Склонение имен существительных |  | 2 |  |
| 19-20 | Развитие речи |  | 2 |  |
| 21-22 | Склонение имен существительных по падежам |  | 2 |  |
| 23-24 | Суффиксы имен существительных |  | 2 |  |
| 25 | Повторение |  | 1 |  |
| 26-27 | Морфологический разбор имен существительных |  | 2 |  |
| 28-29 | Прилагательное. Качественные и относительные прилагательные |  | 2 |  |
| 30 | Диктант |  | 1 |  |
| 31 | Работа над ошибками |  | 1 |  |
| 32-33 | Образование прилагательного |  | 2 |  |
| 34-35 | Развитие речи |  | 2 |  |
| 36-37 | Числительное |  | 2 |  |
| 38-39 | Качественное числительное и их правописание |  | 2 |  |
| 40-41 | Развитие речи |  | 2 |  |
| 42-43 | Качественное числительное |  | 2 |  |
| 44 | Повторение |  | 1 |  |
| 45-46 | Местоимение. Склонение местоимения по падежам |  | 2 |  |
| 47-48 | Причастие |  | 2 |  |
| 49-50 | Роль причастие в предложении |  | 2 |  |
| 51 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 52-53 | Союзы при однородных членах |  | 2 |  |
| 54 | Знаки препинания при однородных членах |  | 1 |  |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах |  | 1 |  |
| 56 | Повторение материала |  | 1 |  |
| 57 | Обращение |  | 1 |  |
| 58 | Вводные слова |  | 1 |  |
| 59 | Слова – предложении. Междометии |  | 1 |  |
| 60 | Обособленное определение |  | 1 |  |
| 61 | Диктант |  | 1 |  |
| 62 | Работа над ошибками |  | 1 |  |
| 63-64 | Общие члены предложения |  | 2 |  |
| 65 | Предложение . Прямая речь  |  | 1 |  |
| 66 | Диалог |  | 1 |  |
| 67 | Косвенное дополнение. Образование косвенного дополнения от прямого |  | 1 |  |
| 68 | Повторить пройденный материал |  | 1 |  |

 **Рабочая программа учебного курса« Аварская литература » в 6 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 6 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 6 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2012г..: Авторы –составители С.М.Мухтаров, А,Г.Гамзатов,Ч. М.Меджидова

Образовательная программа на 2021-2022Учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **6 класса** рассчитана на **34 часов** (2 час в неделю)

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **6 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 6 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 6 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 6 классе.**

\_ выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

\_ в форме изложения передать содержание рассказа или отрывка из произведения с элементами описания

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**по данной теме уметь составить рассказ, простой план, речь научного и описательного типа, отличать их.

\_написать изложение по произведению повествовательного характера, сохраняя элементы описания предметов.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 6-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать**

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;

- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;

- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествовательного характера или часть произведения в форме изложения;

-написать сочинение о труде;

-раскрыть характер героя из произведения;

- дать оценку героям и прочитанным произведениям;

-составить план по прочитанному произведению**.**

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 6кл. авторы:Б.Г. Испагиева, М-Р .Х. Хайбулаев. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2012г.-176с*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6-ГО КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  **дата** | **Кол-во часов** | **домашнее задание** |
| **По плану** | **По факту** |  |
| 1 | Ведение  |  | 1 |  |
| 2 | Сказка «Совместное имущество» |  | 1 |  |
| 3 | Сказка «Морской конь»  |  | 1 |  |
| 4 | «Горский Али» |  | 1 |  |
| 5 | З. Алиханов «Слепой путь»  |  | 1 |  |
| 6 | У.Шахтаманов «Людская злость»  |  | 1 |  |
| 7 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 8 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 9 | Инхоса Алигаджи «Будун дамдамаги» |  | 1 |  |
| 10 | Повторение пройденного |  | 1 |  |
| 11 | Махмуд «Совестливое сердце» |  | 1 |  |
| 12 | О. Батирай «Песни молодца» |  | 1 |  |
| 13 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 14 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 15 | Слепой курбан «Дочь бедного Шаху» |  | 1 |  |
| 16 | Слепой курбан «Дочь бедного Шаху» |  | 1 |  |
| 17 | Ирчи Казак «Письмо из Сибири»  |  | 1 |  |
| 18 | Щаза из Куркли «Как в ствол ружья» |  | 1 |  |
| 19 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 20 | «Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 21 | Ц. Гамзат «Шамил»  |  | 1 |  |
| 22 | Ц. Гамзат «Идите за мной» |  | 1 |  |
| 23 | Ц.Гамзат «Слон и муравей» |  | 1 |  |
| 24 | Ц. Гамзат «Обезьяна и мастер по дереву»  |  | 1 |  |
| 25 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 26 | «Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 27 | Заид Гаджиев «Х1анч1ик1к1ал» |  | 1 |  |
| 28 | Заид Гаджиев «Х1анч1ик1к1ал»  |  | 1 |  |
| 29 | Заид Гаджиев «Ц1акьуги циги» |  | 1 |  |
| 30 | Р.Динмух1амаев «Хиянатчи»  |  | 1 |  |
| 31 | Р.Х1амзатов «Россиялъул солдатал»  |  | 1 |  |
| 32 | Р.Х1амзатов «Къункъраби» |  | 1 |  |
| 33 | Ф.Г1алиева «Маг1арулав» |  | 1 |  |
| 34 | Х1усен Х1ажиев «Г1алибегил къулг1а» |  | 1 |  |

 **Рабочая программа учебного курса «Аварский язык» в 7 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 7 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку ,разработанный сектором родного языка и литературы дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 6-7 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2002г. и 2010г. Автор Муртазалиев М.М., М.А.Абдуллаев, Муртазалиев А.М. Образовательная программа на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

К данному варианту программы прилагается методическое пособие Ахмеда Гамзатова «Методическая разработка по преподаванию аварского языка в 6-7 классах»*.* Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

Преподавание родного языка в 7--ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 7-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

-проводить фонетический, морфологический, синтаксический и разбор предложения по членам;

- различать простое предложение от сложного предложения;

-знать значение выделенных в учебнике 7 кл. словарных слов и уметь употреблять их в речи;

-в корне слова уметь заменить гласные и согласные звуки и образовать от них имена существительные;

-определить лексическое значение слов, изменить формы слова и образовать новые слова при помощи суффиксов и изменений гласных и согласных звуков;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

-при слушании читаемых вслух текстов- воспринимать содержащую в них информацию;

- определить тему и основную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста;

- по тексту повествовательного характера составить простой план;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

-кратко и близко к тексту написать изложение с элементами описания и рассказать его;

- написать письмо информационного характера;

- в письменной речи уметь высказать свою мысль, употреблять в речи синонимы;

- написать сочинение по данной теме, составить информационное письмо;

В ЧТЕНИИ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по художественным текстам, сохраняя композиционную форму, характерные языковые средства;

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

- в отличие от диалектных слов уметь правильно произносить литературные слова;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста.

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения;

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

#   **Календарно-тематическое планирование учебного материала по родному языку для 7-го класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков** | **дата** | **Кол-во уроков** | **Домашнее задание** |
| **По плану**  | **По факту** |
| 1 | Глагол |  | 1 |  |
| 2 | Начальная форма глагола. Инфинитив  |  | 1 |  |
| 3 | Начальная форма глагола. Продолжение  |  | 1 |  |
| 4 | Составные глаголы настоящего времени |  | 1 |  |
| 5 | Настоящее время (закрепление) |  | 1 |  |
| 6 | Прошедшее время |  | 1 |  |
| 7 | Прошедшее время (закрепление) |  | 1 |  |
| 8 | Будущее время |  | 1 |  |
| 9 | Г1инзул глагол |  | 1 |  |
| 10 | Прошедшее время (Г1инзул глагол) |  | 1 |  |
| 12 | Изъявительное наклонение |  | 1 |  |
| 13 | Повелительное наклонение |  | 1 |  |
| 14 | Отрицательная форма повелительного наклонения |  | 1 |  |
| 15 | Вопросительное наклонение |  | 1 |  |
| 16 | Условное наклонение |  | 1 |  |
| 17 | Повторение пройденного материала |  | 1 |  |
| 18 | Самостоятельная работа |  | 1 |  |
| 19 | Правописание глаголов |  | 1 |  |
| 20 | Изложение |  | 1 |  |
| 21 | Разбор глагола |  | 1 |  |
| 22 | Контрольный диктант |  | 1 |  |
| 23 | Наречие. Значение наречий |  | 1 |  |
| 24 | Разряды наречий |  | 1 |  |
| 25 | Диктант  |  | 1 |  |
| 26 | Работа над ошибками |  | 1 |  |
| 27 | Образование наречий |  | 1 |  |
| 2829 | Наречие сохранившие родовые признакиПравописание наречий |  | 11 |  |
| 30 | Повторение наречий  |  | 1 |  |
| 31 | Порядок разбора наречий |  | 1 |  |
| 32 | Контрольный диктант |  | 1 |  |
| 33 | Анализ к\д |  | 1 |  |
| 34 | Союзы |  | 1 |  |
| 35 | Группы союзов |  | 1 |  |
| 36 | Правописание союзов |  | 1 |  |
| 3738 | ДиктантГруппы частиц |  | 11 |  |
| 39 | Правописание частиц |  | 1 |  |
| 40 | Изложение |  | 1 |  |
| 41 | Предлоги |  | 1 |  |
| 42 | Правописание предлогов |  | 1 |  |
| 43 | Сочинение (Как я готовлюсь к урокам) |  | 1 |  |
| 44 | Междометие |  | 1 |  |
| 45 | Правописание междометий |  | 1 |  |
| 46 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 47 | Диктант |  | 1 |  |
| 48 | Работа над ошибками |  | 1 |  |
| 49 | Лексика. Словообразование |  | 1 |  |
| 50 | Обобщение |  | 1 |  |
| 51 | Глагол (повторить) |  | 1 |  |
| 52 | Наречие (повторить) |  | 1 |  |
| 53 | Контрольный диктант |  | 1 |  |
| 54 | Анализ к\д |  | 1 |  |
| 55 | Союзы (повторить) |  | 1 |  |
| 56 | Частицы (повторить) |  | 1 |  |
| 57 | Предлоги(повторить) |  | 1 |  |
| 58 | Междометие (повторить) |  | 1 |  |
| 59 | Составные глаголы. Времена глагола |  | 1 |  |
| 60 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 61 | Части речи (повторить) |  | 1 |  |
| 62 | Фанетический, морфологический, синтаксический разборы |  | 1 |  |
| 63 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 64 | Диктант |  | 1 |  |
| 65 | Работа над ошибками |  | 1 |  |
| 66  | Повторение пройденного материала |  | 2 |  |
| 67 | Обобщение |  | 1 |  |

**Рабочая программа учебного курса « Аварская литература » в 7 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 7 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007г. и 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 7 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2008г.: Авторы –составители М-Р. Усахов, М-К. Гиматов

Образовательная программа на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **7 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю)

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **7 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 7 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 7 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 7 классе.**

\_ излагать устно и письменно содержание небольшого рассказа или его частей; выразительное чтение художественного текста.

\_ устно описать портрет ;

- составить инсценировку худож. произведения ;

- писать сочинение о своём труде ;

- составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения;

- высказать своё мнение о герое и его подвигах в устной и письменной форме по прочитанным произведениям, просмотренным фильмам, дать оценку произведениям художников.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать изложение по прочитанным произведениям, в которых изображали полную картину и место описанного события.

\_написать сочинение о красоте и богатстве родного края;

\_написать сочинение по услышанному событию.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 7-го класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**знать авторов изученных произведений;

\_ основные темы изученных произведений и принципы их построения;

- главных героев изученных произведений ,и определить связь между событиями, где они принимают участие,

- понятия по теории литературы;.

\_ определить и знать типичные черты между драмой, лирикой и эпосом;

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения;

***уметь:***

* мысленно представить изображённые автором события;
* отличить художественную литературу от научной и публицистической;
* из изученных произведений мысленно раскрыть художественную сторону и раскрыть смысл слов;
* по логическим вопросам учителя раскрыть характер главного героя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* различать эпические, лирические и лиро- эпические , а также драматические произведения;
* выразительно читать художественные произведения;
* за минуту прочитать 120-130 слов бегло, громко правильно;

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 7кл. авторы : М-Р. Усахов , М.К. Гиматов.2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-223с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 7-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата**  | **Кол-во часов** | **Домашнее задание** |
| **По плану**  | **По факту** |
| 1 | Художественная литература как предмет |  | 1 |  |
| 2-3 | Хожо из Унцукуля и грузин |  | 2 |  |
| 4 | Работа над анализом поэмы |  | 1 |  |
| 5 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 6 | Ц. Гамзат «Дибир и крыса» |  | 1 |  |
| 7 | Ц. Гамзат «Харчевня» |  | 1 |  |
| 8 | О сатире |  | 1 |  |
| 9 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 10 | Разгром Надир –шаха |  | 1 |  |
| 11-12 | М. Хуршилов «Андалялцы» |  | 2 |  |
|  13 | М. Хуршилов Посланец шаха. Старый Гасан |  | 1 |  |
|  14 | Жанр литературы |  | 1 |  |
|  15 | Развитие речи |  | 1 |  |
|  16 | Э. Капиев . «Разговор с Сулейманом» |  | 1 |  |
|  17 | М. Сулиманов «Завещание» |  | 1 |  |
|  18 | Работа над содержанием |  | 1 |  |
|  19 | Обобщение |  | 1 |  |
| 20 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 21-22 | Кияс Меджидов «Орлы не умирают в горах» |  | 2 |  |
| 23 | Б. Митаров «Передайте друзьям» |  | 1 |  |
| 24 | А. Мухамаев «Маккикъор» |  | 1 |  |
|  25 | М. Шамхалов «Удивительный гость» |  | 1 |  |
| 26 | Р. Гамзатов «Горцы» |  | 1 |  |
| 27 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 28 | Р. Гамзатов «Колыбельная» |  | 1 |  |
| 29 | М. Магомедов «Гости отца» |  | 1 |  |
| 30 | Ф. Алиева «Клятва» |  | 1 |  |
| 31 | Амирза Сагидов «Снежные вершины» |  | 1 |  |
| 32 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 33 | М-Р. Расулов «Любовь матери» |  | 1 |  |
| 34 | Повторить пройденный материал |  | 1 |  |

**Рабочая программа учебного курса «Аварский язык» в 8 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 8 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку, разработанный сектором родного языка и литературы Дагестанского НИИ педагогики им. Тахо - Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 8--9 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 1999 г. Автор Муртазалиев М.М.

Образовательная программа на 2021-2022учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

К данному варианту программы прилагается методическое пособие*А.Гамзатова «методическая разработка преподавания аварского языка по разделу Синтаксис.».*Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю). Из них 8ч на развитие речи. )

Преподавание родного языка в 8-ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 8-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

- роль родного языка как национального языка аварского народа РД, и средства общения между народами разных районов аварской группы языка;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы аварского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях аварского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине;

- изложение с элементами сочинения;

- тест;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | **Кол-во уроков** | **Домашнее задание** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Фонетика |  | 2 |  |
| 2 | Лексика и фразеология |  | 2 |  |
| 3 | Состав слова и словообразование. |  | 2 |  |
| 4 | Морфология. |  | 2 |  |
|  5 | Контрольный диктант на тему: «повторение пройденного в 5-7 классах. |  | 1 |  |
|  6 | Анализ К/Д |  | 1 |  |
| 7 | Понятие о словосочетании и предложении. Отличие словосочетания от предложений |  | 2 |  |
| 8 | Связь слов в словосочетаниях и предложениях. Способы подчинительной связи. |  | 2 |  |
| 9 | Порядок слов в словосочетаниях и предложениях. |  | 2 |  |
| 10 | Логическое ударение . |  | 2 |  |
| 11 | Управление |  | 2 |  |
| 12 | Примыкание  |  | 2 |  |
| 13 | К/Д по теме Синтаксис и Пунктуация. |  | 1 |  |
| 14 | Анализ К/Д. |  | 1 |  |
| 15 | Логические ударения |  | 2 |  |
| 16 | Главный член предложения. Подлежащее. |  | 2 |  |
| 17 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. |  | 2 |  |
| 18 | Именное составное сказуемое. Глагольное составное сказуемое. |  | 2 |  |
| 19 | Сочинение «Осень» |  | 1 |  |
| 20 | Анализ сочинения |  | 1 |  |
| 21 | Прямое дополнение. |  | 2 |  |
| 22 | Определение. Приложение |  | 2 |  |
| 23 | Косвенное дополнение. |  | 2 |  |
| 24 | Обстоятельство. Обстоятельство места и времени |  | 2 |  |
| 25 | Обстоятельство образа действия. Обстоятельство причины. |  | 2 |  |
| 26 | Изложение. |  | 2 |  |
| 27 | Неопределенные личные предложения. Безличные предложения. |  | 2 |  |
| 28 | Обособленное определение. Обособленные приложения. |  | 2 |  |
| 29 | Обособленные обстоятельства. |  | 2 |  |
| 30 | Предложение с прямой речью .  |  | 2 |  |
|  31 | Знаки препинания при прямой речи. |  | 2 |  |
| 32 | Диалог |  | 2 |  |
| 33 | Предложения с прямой речью.  |  | 2 |  |
| 34 | Замена прямой речи косвенной речью. |  | 2 |  |
| 35 | Цитаты и знаки препинания в них. |  | 2 |  |
| 36 | Итоговая К.П.Р. по пройденным материалам. |  | 1 |  |
| 37 | Анализ К.П.Р. |  | 1 |  |
| 38 | Урок обобщение |  | 2 |  |

**Рабочая программа учебного курса «Аварская литература» в 8 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 8 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007г. и 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 8 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2008г.: Авторы –составители А.А.Абдулатипов, А.О. Гаджиев Образовательной программы на 2021-2022учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **8 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю).

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **8 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 8 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 8 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 8 классе.**

\_ излагать устно и письменно содержание небольшого рассказа или его частей; выразительное чтение художественного текста.

\_ устно описать портрет ;

- составить инсценировку худож. произведения ;

- писать сочинение о своём труде ;

- составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения;

- высказать своё мнение о герое и его подвигах в устной и письменной форме по прочитанным произведениям, просмотренным фильмам, дать оценку произведениям художников.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать изложение по прочитанным произведениям, в которых изображали полную картину и место описанного события.

\_написать сочинение о красоте и богатстве родного края;

\_написать сочинение по услышанному событию.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 8-го класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**знать авторов изученных произведений;

\_ основные темы изученных произведений и принципы их построения;

- главных героев изученных произведений ,и определить связь между событиями, где они принимают участие,

- понятия по теории литературы;.

\_ определить и знать типичные черты между драмой, лирикой и эпосом;

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения;

***уметь:***

* мысленно представить изображённые автором события;
* отличить художественную литературу от научной и публицистической;
* из изученных произведений мысленно раскрыть художественную сторону и раскрыть смысл слов;
* по логическим вопросам учителя раскрыть характер главного героя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* различать эпические, лирические и лиро- эпические , а также драматические произведения;
* выразительно читать художественные произведения;
* за минуту прочитать 120-130 слов бегло, громко правильно;

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 8 кл. авторы : А. А. Абдурахманов , А.АГгаджиева. 2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-223с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | **Кол-во уроков** | **Домашнее задание** |
| **По плану**  | **По факту**  |  |  |
| 1 | Введение. Литература – искусство слова. Художествен-ная и научная литература. Коварный человек |  | 1 |  |
| 2 | Хочбар. |  | 1 |  |
| 3 | Мухаммед из Чиркея. Посмертное Имама Газимагомеда |  | 1 |  |
| 4 | Т./Л, Понятие о портрете героя худ. Произв |  | 1 |  |
| 5 | Обзорная лекция по литературе 18-19 в. |  | 1 |  |
| 6 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 7 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 8 | Алигаджи из Инхо.Спиртные напитки. Мот. |  | 1 |  |
| 9 | Элдарилав из Ругуджа. Красавица села. |  | 1 |  |
| 10 | Элдарилав из Ругуджа. Провисший гармонь. |  | 1 |  |
| 11 | Чанка «Сайгидул Батале» |  | 1 |  |
| 12 | Чанка «Далгату».) Т/Л. Понятие об антитезе.  |  | 1 |  |
| 13 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 14 | Внеклассное чтение  |  | 1 |  |
| 15 | Махмуд из Кахабросо. Свет солнца на голубом небе.  |  | 1 |  |
| 16 | Махмуд из Кахабросо. Открыв ворота в контору любви. |  | 1 |  |
| 17 | Махмуд из Кахабросо. В письме , отправленный по почте, поделиться своим горем. |  | 1 |  |
| 18 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 19 | Внеклассное чтение  |  | 1 |  |
| 20 | Курбан из Инхело. Лирика любви. Мольба наибов  |  | 1 |  |
| 21 | Курбан из Инхело На вершине горы  |  | 1 |  |
| 22 | Мирза из Калука. Ответ хану.  |  | 1 |  |
|  |
| 23 | Мирза из Калука. Счастливый соловей |  | 1 |  |
| 24 | Йирчи Казак. Песня пахаря  |  | 1 |  |
| 25 | Ятим Эмин. Завещание Эмина. |  | 1 |  |
| 26 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 27 | Внеклассное чтение  |  | 1 |  |
| 28 | Мунги Ахмед. Суд Шамиля |  | 1 |  |
| 29 | Мунги Ахмед. Бренный мир. |  | 1 |  |
| 30 | Гамзат Цадаса «Уроки жизни»  |  | 1 |  |
| 31 | Юсуп Хаппалаев. Праздник первой борозды.  |  | 1 |  |
| 32 | Юсуп Хаппалаев. Песня народа  |  | 1 |  |
| 33 | Муталиб Митаров. Мастер. |  | 1 |  |
| 34 | Урок обобщение |  | 1 |  |

**Рабочая программа учебного курса «Аварский язык» в 9 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 9 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку, разработанный сектором родного языка и литературы Дагестанского НИИ педагогики им. Тахо - Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 8--9 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 1999 г. Автор Муртазалиев М.М.

Образовательная программа МКОУ «Косякинская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

К данному варианту программы прилагается методическое пособие *А.Гамзатова «методическая разработка преподавания аварского языка по разделу Синтаксис.».*Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю). Преподавание родного языка в 9-ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 9-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

- роль родного языка как национального языка аварского народа РД, и средства общения между народами разных районов аварской группы языка;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы аварского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях аварского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине;

- изложение с элементами сочинения;

- тест;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 9-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  **дата** | **Домашнее задание** | **Кол-во уроков** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1-2 | Члены предложения повторить |  |  |  | 2 |
| 3-4 | Обращение. Вводные слова |  |  |  | 2 |
| 5-6 | Сложносочиненные предложения |  |  |  |  2 |
| 7-8 | Развитие речи |  |  |  | 2 |
| 9 | Диктант |  |  |  | 1 |
| 10 | Работа над ошибками |  |  |  | 1 |
| 11-12 | Союзы в сложносочиненных предложениях |  |  |  | 2 |
| 13-14 | Сложноподчиненные предложения |  |  |  | 2 |
| 15-16 | Союзные слова в сложноподчиненных предложениях |  |  |  | 2 |
| 17 | Повторить |  |  |  | 1 |
| 18 | Изложение |  |  |  | 1 |
| 19 | Анализ изложения |  |  |  | 1 |
| 20-21 | Придаточные подлежащие |  |  |  | 2 |
| 22-23 | Прямое дополнение. Придаточные дополнительные предложения |  |  |  | 2 |
| 24-25 | Развитие речи |  |  |  | 2 |
| 26 | Диктант |  |  |  | 1 |
| 27 | Работа над ошибками |  |  |  | 1 |
| 28-29 | Придаточные предложения с косвенным дополнением |  |  |  | 2 |
| 30-31 | Придаточные предложения. Образцы действия |  |  |  | 2 |
| 32-33 | Развитие речи |  |  |  | 2 |
| 34 | Повторить |  |  |  | 1 |
| 35-36 | Придаточные временные предложения |  |  |  | 2 |
| 37-38 | Условные придаточные предложения |  |  |  | 2 |
| 39-40 | Прямая речь, знаки препинания |  |  |  | 2 |
| 41-42 | Косвенная речь |  |  |  | 2 |
| 43 | Диктант |  |  |  | 1 |
| 44 | Работа над ошибками |  |  |  | 1 |
| 45-46 | Повторение |  |  |  | 2 |
| 47-48 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложенииТире в бессоюзном сложном предложении |  |  |  | 2 |
| 49 | Диктант |  |  |  | 1 |
| 50 | Работа над ошибками |  |  |  | 1 |
| 51-52 | Стилистика и культурная речь |  |  |  | 2 |
| 53-54 | Урок обобщение |  |  |  | 2 |
| 55-56 | Подлежащее .Сказуемое. Дополнение. Определение |  |  |  | 2 |
| 57-58 | Фонетический разбор. Морфологический разбор |  |  |  | 2 |
| 59-60 | Синтаксис |  |  |  | 2 |
| 61-62 | Диктант |  |  |  | 2 |
| 63 | Работа над ошибками |  |  |  | 1 |
| 64 | Орфография |  |  |  | 1 |
| 65-66 | Точка. Вопросительный знак . Восклицательный знак. Запятая |  |  |  | 2 |
| 67-68 | Урок обобщение |  |  |  | 2 |

**Рабочая программа учебного курса « Аварская литература » в 9 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 9 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 9 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители А.А.Абдурахманов, Ч,М. Меджидова

Образовательная программа МКОУ «Косякинская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебный план на 2021-2022 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **9 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю).

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 9 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
5. Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 9 классе.**

\_ выразительное чтение художественного текста.

\_ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать сочинение на политическую и бытовую тему.

\_написать доклад на политическую и другие темы на основе 2-3-х произведений.

\_написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 9-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;

\_ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.

\_ в изученных произведениях раскрыть и типичные характеры главных героев.

\_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).

\_ определить жанры произведения и их особенности.

\_ дать оценку критическим статьям.

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения

***уметь:***

* прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы;
* различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
* выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 9 кл. авторы:А. А. Абдурахманов, Ч. М. Меджидова. 2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-304с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  **Дата** | **Домашнее задание** | **Кол-во уроков** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека |  |  |  | 1 |
| 2 | Подготовиться к беседе о летнем чтении. |  |  |  | 1 |
| 3 | Расул Гамзатов. «В горах моё сердце» |  |  |  | 1 |
| 4 | Расул Гамзатов «Мой Дагестан». Расширить понятие о поэме |  |  |  | 1 |
| 5 | Расул Гамзатов «Матери», « Ласточки» |  |  |  | 1 |
| 6 | Расул Гамзатов «Родной язык». Понятие о пейзажной лирике. |  |  |  | 1 |
| 7 | Развитие речи |  |  |  | 1 |
| 8 | Внеклассное чтение |  |  |  | 1 |
| 9 | Абдулмажид Хачалов «От имени погибших» |  |  |  | 1 |
| 10 | Абдулмажид Хачалов Расширить понятие о композиции произведения |  |  |  | 1 |
| 11 | Муса Магомедов «Манарша». |  |  |  | 1 |
| 12 | Муса Магомедов «Манарша» |  |  |  | 1 |
| 13 | Муса Магомедов «Манарша» |  |  |  | 1 |
| 14 | Обобшающий урок по повести «Манарша» |  |  |  | 1 |
| 15 | Развитие речи |  |  |  | 1 |
| 16 | Внеклассное чтение |  |  |  | 1 |
| 17 | Гаджи Газимирзаев «Сыну», «Другу», «Конь мой, не останавливайся» |  |  |  | 1 |
| 18 | Машидат Гаирбекова «Сердце матери» |  |  |  | 1 |
| 19 | Машидат Гаирбекова Песня матери», «В песне моя жизнь» |  |  |  | 1 |
| 20 | Фазу Алиева «Колыбель» |  |  |  | 1 |
| 21 | Омар-Гаджи Шахтаманов «Река Каролинка» |  |  |  | 1 |
| 22 | Омар-Гаджи Шахтаманов «Приходите, друзья», «Андийское озеро» |  |  |  | 1 |
| 23 | Развитие речи |  |  |  | 1 |
| 24 | Внеклассное чтение |  |  |  | 1 |
| 25 | Арип Расулов «Сокровище» |  |  |  | 1 |
| 26 | Багатар «Оленёнок мой,спрятавшийся от дождя» |  |  |  | 1 |
| 27 | Багатар «Ласточка моя из Севера» |  |  |  | 1 |
| 28 | Хизгил Авшалумов «Сосед мой—враг мой» |  |  |  | 1 |
| 29 | Нурадин Юсупов «День рождение» |  |  |  | 1 |
| 30 | Развитие речи |  |  |  | 1 |
| 31 | Внеклассное чтение |  |  |  | 1 |
| 32 | Феликс Бахшиев «Бомба над домом» |  |  |  | 1 |
| 33 | Ахмедхан Абубакар «Даргинские девушки» |  |  |  | 1 |
| 34 | Ахмедхан Абубакар «Даргинские девушки» |  |  |  | 1 |

**Рабочая программа учебного курса «Аварский язык» в 10 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 10 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 10 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители А.Г. Гамзатов, С.М.Хайбулаев.

Образовательная программа основного среднего общего образования МКОУ «Косякинская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

Учебный план на 2019-2020 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **10 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю), из них на развитие речи - 3 часа. )

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс,10-11 классы.

В **10 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 10 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 10 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
5. Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 10 классе.**

\_ выразительное чтение художественного текста.

\_ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать сочинение на политическую и бытовую тему.

\_написать доклад на политическую и другие темы на основе 2-3-х произведений.

\_написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;

\_ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.

\_ в изученных произведениях раскрыть и типичные характеры главных героев.

\_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).

\_ определить жанры произведения и их особенности.

\_ дать оценку критическим статьям.

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения

***уметь:***

* прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы;
* различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
* выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 9 кл. авторы:А. А. Абдурахманов, Ч. М. Меджидова. 2-е издание. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-304с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 10-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроков** | **Кол-во уроков** |  **Дата** |  **домашнее задание**  |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Устное народное творчество. Парту Патима | 1 |  |  |  |
| 2 | Каменный мальчик | 1 |  |  |  |
| 3 | Разгром надир шаха | 1 |  |  |  |
| 4 | Литература 18 /19 в.в. И.Алихаджиев «Г1акълудал ралъад» | 2 |  |  |  |
| 5 | Алигаджи из Инхо «Для тех, кто хочет дочь отдать за богатого» | 1 |  |  |  |
| 6 | Пословицы и поговорки | 1 |  |  |  |
| 7 | Анхил Марин «Чтоб в тебя стрела попала» | 1 |  |  |  |
| 8 | Бегилав «Случай с мышью» | 1 |  |  |  |
| 9 | Эльдарилав «Красота села» | 1 |  |  |  |
| 10 | Махмуд из Кахаб Росо «Сон» | 1 |  |  |  |
| 11 | Махмуд из Кахаб Росо «Марьям» | 1 |  |  |  |
| 12 | Этил Али «О потерянной корове» | 1 |  |  |  |
| 13 | Саид из Кочхюра «Проклятие Мурсалхану» | 1 |  |  |  |
| 14 | Ятим Эмин «Ох, наша жизнь» | 1 |  |  |  |
| 15 | Ятим Эмин «Завещание» | 1 |  |  |  |
| 16 | Ятим Эмин «Друзьям» | 1 |  |  |  |
| 17 | Али из Мазали «Родина» | 1 |  |  |  |
| 18 | Али из Мазали « О хане» | 1 |  |  |  |
| 19 | Гаджи из Ахты «Расскажи» | 1 |  |  |  |
| 20 | Ирчи Казак «Письмо из Сибири» | 1 |  |  |  |
| 21 | Ирчи Казак «Каким должен быть мужчина» | 1 |  |  |  |
| 22 | М-А. Усманов «Совесть»  | 1 |  |  |  |
| 23 | М-А. Усманов «О мужчинах» | 1 |  |  |  |
| 24 | З. Батырмурзаев «Утренняя звезда» | 1 |  |  |  |
| 25 | О. Батырай «Любовная лирика» | 1 |  |  |  |
| 26 | О. Батырай «Я пел» | 1 |  |  |  |
| 27 | О. Батырай «Пахарю» | 1 |  |  |  |
| 28 | О. Батырай «Богачам» | 1 |  |  |  |
| 29 | Мунги Ахмед «Суд Шамиля» | 1 |  |  |  |
| 30 | Гасан Гузунов «Мышь и орех» | 1 |  |  |  |
| 31 | Щаза из Куркли «Лирика» | 1 |  |  |  |
| 32 | Саид Габиев «Мечта» | 1 |  |  |  |
| 33 | Мирза из Калука «Ответ хану» | 1 |  |  |  |

**Рабочая программа учебного курса « Аварская литература » в 11 классе**

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 11 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар литература- 11 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители А.Г. Хамзатов, С.М. Хайбулатов.

Образовательная программа основного среднего общего образования МКОУ «Косякинская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

Учебный план на 2019-2020 уч.год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **9 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю).

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 9 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
5. Концентр курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 11 классе.**

\_ выразительное чтение художественного текста.

\_ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**написать сочинение на политическую и бытовую тему.

\_написать доклад на политическую и друие темы на основе 2-3-х произведений.

\_написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 11-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать:**

**\_**сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;

\_ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.

\_ в изученных произведениях раскрыть и типичные характеры главных героев.

\_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).

\_ определить жанры произведения и их особенности.

\_ дать оценку критическим статьям.

\_ выучить наизусть предложенные по программе произведения

***уметь:***

* прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы;
* различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
* выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

Учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар литература- 11 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители А.Г. Хамзатов, С.М. Хайбулатов. *Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2004г.-304с.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 11-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроков** | **дата** | **Кол-во уроков** | **Домашнее задание** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | А. Мухамадов «Наставления огороднику» |  | 1 |  |
| 2 | А. Газалиев «Гора Таргъу» |  | 1 |  |
| 3 | М. Чиринов «Хабибат и Хажияв» |  | 1 |  |
| 4 | М. Хуршилов «Сулак свидетель» |  | 2 |  |
| 5 | Р. Динмухамаев «Хъабчилъ бах1арзал» |  | 1 |  |
| 6 | С. Стальский «Богатые чиновники» |  | 1 |  |
| 7 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 8 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 9 | Г . Цадаса «Москва по сравнению с аулом»  |  | 1 |  |
| 10 | Г . Цадаса «Кого выбрать в советы» |  | 1 |  |
| 12 | З. Хажиев «Смерть врагу» |  | 1 |  |
| 13 | А. Иманалиев «Девочка и дибир» |  | 1 |  |
| 14 | Э.Капиев «Сила» |  | 1 |  |
| 15 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 16 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 17 | А. Гафуров «Я узнал» |  | 1 |  |
| 18 | А. Гафуров . Басня  |  | 1 |  |
| 19 | А. Гафуров «Мудрые слова» |  | 1 |  |
| 20 | А. Джафаров « Живых не хоронят» |  | 1 |  |
| 21 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 22 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 23 | К. Меджидов « Сердце оставленное в горах» |  | 1 |  |
| 24 | Р. Гамзатов «Разговор с отцом» |  | 1 |  |
| 25 | Р. Гамзатов. Стихи |  | 1 |  |
| 26 | Аткай Аджаматов «Оленьи рога» |  | 1 |  |
| 27 | Ф.Алиева «Родовая печать» |  | 1 |  |
| 28 | М. Митаров «Сказание о чунгуре»  |  | 1 |  |
| 29 | Развитие речи |  | 1 |  |
| 30 | Внеклассное чтение |  | 1 |  |
| 31 | Х. Авшалумов «Осел с дипломом» |  | 1 |  |
| 32 | Х. Авшалумов «Шайтан» |  | 1 |  |
| 33 | Урок - обобщение |  | 1 |  |